

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД» П. СЫНЯ**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ «Начальная школа –  
детский сад» п. Сыня  
И.В.Болмат  
« 10 » сентября 2023 г.



**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
по общекультурному направлению  
«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»  
для 3 класса**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 1 ГОД**

**2023 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы внеурочной деятельности. Программа предназначена для организации внеурочной деятельности младших школьников по социальному направлению и направлена на работу с интересами учащихся, профориентацию, развитие их личностных компетенций, формирующих мировоззрение, содействующих социализации, позволяющих обеспечить полноту и цельность содержания программ по предметам, углублять знания в определённой образовательной области. Программа внеурочной деятельности «Радуга творчества» реализуется по общекультурному направлению. Программа направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

### **Цель программы:**

- развитие ребенка, как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.

### **Данные цели будут достигнуты при реализации следующих задач:**

**развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Место предмета в учебном плане.**

Программа рассчитана на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы. Актуальность заключается в том, что занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, скульптора. Уже в начальной школе Обучающиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Курс «Радуга творчества» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

На занятиях используются разнообразные приемы работы – беседы, игры, практическая деятельность, выставки. Они предполагают коллективные, групповые, индивидуальные формы работы с детьми.

Основные составляющие занятий:

1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)

2) организация рабочего места

3) повторение пройденного материала

4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы:

инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный – по окончании занятия.

практическая работа

физкультминутки

подведение итогов, анализ, оценка работ

приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

## Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по лепке, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение навыками моделирования из бумаги (папье-маше), лепки из пластилина, соленого теста;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

**Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Основные виды внеурочной деятельности</b>
<b>1</b>	Вводное занятие	1	Экскурсия	Актуализировать знания, полученные ранее на уроках технологии (материалы и инструменты, приемы работы с бумагой, способы соединения деталей в изделии, правила разметки, правила работы с шаблонами, ножницами, клеем, техникой безопасности); познакомить на практическом уровне с понятиями «цветовая гамма», «сочетание цветов».
<b>2</b>	Работа с природными материалами	4	Творческая работа	Осваивать способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена, шишки и т.д.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий). Экономно расходовать материалы при выполнении. закреплять умения и навыки работы с природными материалами; воспитывать желание учиться и творить.
<b>3</b>	Работа с бумагой	15	Творческая работа	Использовать приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. отрабатывать навыки самостоятельного анализа и планирования; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. Соблюдать правила работы в группе. Оформлять изделие по собственному замыслу.

4	Работа с пластическими материалами	7	Творческая работа	<p>Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы .</p> <p>Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином и солёным тестом.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции.</p> <p>Различать виды пластичных материалов и уметь работать с ними; развивать навыки лепки; учить сравнивать материалы по предложенным критериям; формировать навык самостоятельного анализа изделия; с помощью работы над созданием элемента украшения развивать эстетический вкус, умение сочетать цвета.</p>
5	Модульное оригами	6	Творческая работа	<p>Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p>Осваивать приём складывания изделий техникой оригами.</p> <p>Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Научиться складывать изделия техникой оригами; закрепить навыки работы с бумагой, самостоятельного планирования работы.</p> <p>Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>
6	Заключительное занятие	1	Выставка Презентация	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий.</p> <p>Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. Подвести итоги курса; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями. Самостоятельно анализировать и оценивать свою работу; слушать и оценивать своих товарищей.</p>
	ИТОГО	34		

### Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	Плоская аппликация из семян и листьев.	<b>1</b>
<b>3</b>	Плоская аппликация из семян и крупы.	<b>1</b>
<b>4</b>	Фигурки зверей.	<b>1</b>
<b>5</b>	Панно из природного материала.	<b>1</b>
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>15</b>
<b>6</b>	Открытка ко дню учителя.	<b>1</b>
<b>7</b>	Обрывная аппликация «Осенний букет»	<b>1</b>
<b>8</b>	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	<b>1</b>
<b>9-10</b>	Игрушки из конуса «Мышь», «Лев», «Сова»	<b>2</b>
<b>11</b>	Знакомство с техникой работы Квиллинг.«Улитки»	<b>1</b>
<b>12</b>	Открытка ко Дню Матери	<b>1</b>
<b>13</b>	Квиллинг «Одуванчики»	<b>1</b>
<b>14-15</b>	Новогодняя открытка.	<b>2</b>
<b>16-17</b>	Новогодние гирлянды.	<b>2</b>
<b>18</b>	Игрушки из подручных материалов «Дед Мороз».	<b>1</b>
<b>19</b>	Квиллинг. «Первая снежинка»	<b>1</b>
<b>20</b>	Аппликация из ватных дисков «Снеговик в ночи»	<b>1</b>
	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>7</b>
<b>21-23</b>	Приемы работы с пластилином	<b>3</b>
<b>24-25</b>	Аппликация из пластилиновых шариков	<b>2</b>
<b>26</b>	Тестопластика «Зайка»	<b>1</b>
<b>27</b>	Тестопластика «Конь-огонь»	<b>1</b>
	<b>Модульное оригами</b>	<b>6</b>
<b>28-29</b>	Приёмы складывания	<b>2</b>
<b>30</b>	«Торт с сюрпризом»	<b>1</b>
<b>31</b>	Котик	<b>1</b>
<b>32</b>	Открытка ко Дню Победы	<b>1</b>
<b>33</b>	Кошки-крошки	<b>1</b>
	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>
<b>34</b>	Подведение итогов	<b>1</b>

## Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	
	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>4</b>	
<b>2</b>	Плоская аппликация из семян и листьев.	<b>1</b>	
<b>3</b>	Плоская аппликация из семян и крупы.	<b>1</b>	
<b>4</b>	Фигурки зверей.	<b>1</b>	
<b>5</b>	Панно из природного материала.	<b>1</b>	
	<b>Работа с бумагой</b>	<b>15</b>	
<b>6</b>	Открытка ко дню учителя.	<b>1</b>	
<b>7</b>	Обрывная аппликация «Осенний букет»	<b>1</b>	
<b>8</b>	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	<b>1</b>	
<b>9</b>	Игрушки из конуса «Мышь»	<b>1</b>	
<b>10</b>	Игрушки из конуса «Лев»	<b>1</b>	
<b>11</b>	Знакомство с техникой работы Квиллинг. «Улитки»	<b>1</b>	
<b>12</b>	Открытка ко Дню Матери	<b>1</b>	
<b>13</b>	Квиллинг «Одуванчики»	<b>1</b>	
<b>14</b>	Новогодняя открытка.	<b>2</b>	
<b>15</b>			
<b>16</b>	Новогодние гирлянды.	<b>2</b>	
<b>17</b>			
<b>18</b>	Игрушки из подручных материалов «Дед Мороз».	<b>1</b>	
<b>19</b>	Квиллинг. «Первая снежинка»	<b>1</b>	
<b>20</b>	Аппликация из ватных дисков «Снеговик в ночи»	<b>1</b>	
	<b>Работа с пластическими материалами</b>	<b>7</b>	
<b>21</b>	Приемы работы с пластилином «Радужные бабочки»	<b>3</b>	
<b>22</b>	«Зимний лес»		
<b>23</b>	«Космос»		
<b>24</b>	Аппликация из пластилиновых шариков	<b>1</b>	
<b>25</b>	Сказочные домики для гномиков.	<b>1</b>	
<b>26</b>	Тестопластика «Зайка»	<b>1</b>	
<b>27</b>	Тестопластика «Конь-огонь»	<b>1</b>	
	<b>Модульное оригами</b>	<b>6</b>	
<b>28</b>	Приёмы складывания	<b>2</b>	
<b>29</b>			
<b>30</b>	«Торт с сюрпризом»	<b>1</b>	
<b>31</b>	Котик	<b>1</b>	
<b>32</b>	Открытка ко Дню Победы	<b>1</b>	
<b>33</b>	Кошки-крошки	<b>1</b>	
	<b>Заключительное занятие</b>	<b>1</b>	
<b>34</b>	Подведение итогов	<b>1</b>	



## **Материально-техническое обеспечение курса «Радуга творчества»**

### **Для учителя и обучающихся**

Природные материалы, пластилин, гофрированная бумага, белая и цветная бумага, клей, ножницы, картон и т.д.

### **Технические средства обучения**

- Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Принтер, сканер, копир.

### **Электронные носители и интернет ресурсы.**

*[stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,472](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,472), [www.numama.ru](http://www.numama.ru),  
[podelki.boxter.org/loskutki/](http://podelki.boxter.org/loskutki/)*