

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД» П. СЫНЯ**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МОУ «Начальная школа –
детский сад» п. Сыня
И.В.Болмат
31 августа 2020 г.

КОПИЯ ВЕРНА

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по ЛИТЕРАТУРА РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

I СТУПЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ - 2 ГОДА

2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса разработана в целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в условиях реализации в общеобразовательных организациях Республики Коми федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), в целях обеспечения образовательных потребностей обучающихся в изучении курсов этнокультурной направленности. Цель курса: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая является средством формирования личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Достижению этой цели будет способствовать решение ряда задач:

- формирование интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;
- развитие творческих способностей учеников. Курс ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т. е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Чтение и анализ произведений поэтов и писателей Республики Коми способствует формированию читательской компетентности, позволяющей ученикам осознать себя грамотным читателем, обладающим потребностью в постоянном чтении книг, умеющим их самостоятельно выбирать и оценивать, владеющим техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, использующим читательскую деятельность для самообразования. Программа по литературному чтению позволяет создать развивающую образовательную среду, стимулирующую активные формы познания (наблюдение, исследование, общение), и условия для развития у ученика способности осознавать саморазвитие, оценивать свои мысли и действия, определять своё знание и незнание. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: совершенствуются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Содержание учебного курса имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания: у учащихся формируется культурологическая компетенция, способствующая осознанию литературы Республики Коми как одной из культурных ценностей, формы выражения национальной культуры и традиций, пониманию учащимися национальнокультурного своеобразия литературы коми народа, взаимосвязи литературы, языка, истории родного края.

Программа построена на основе следующих принципов.

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки,

стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственноэстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

Тематический принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах. В первом классе центральное место отведено изучению литературы о жизни детей, во втором – теме «Мой край родной», в третьем классе особое место отведено теме «О Родине», в четвертом классе систематизируется и дополняется круг чтения по всем темам и разделам. Устное творчество коми народа изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, этических и нравственных представлений коми народа, политических, социальных, экологических условий жизни народа.

Данная программа рассчитана на реализацию в общеобразовательной организации во 2-4 классах – по 34 часа в год.

Содержание учебного предмета

Круг произведений для чтения.

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми научно-художественные тексты, справочная литература

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

Родная природа.

Жизнь детей.

Устное творчество коми народа .Отражение политических, географических, социальных* условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и Типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов.

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной.

Исторические события в произведениях С. Попова,

А. Ванеева, В. Тимина, С. Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г. Юшкова,

В. Демидова, В. Журавлёва-Печорского, С. Попова, П. Образцова, Е. Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе.

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г. Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В. Ануфриева, лирических миниатюрах Раевского, повестях Е. Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С.Попова, И.Демидова, А.Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П.Образцова, А.Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей.

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах В. Попова, С. Раевского, Е. Козловой. Образы детей в рассказах *ж* повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В. Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

Планируемые результаты учебного предмета «Литература Республики Коми»

Изучение предмета «Литература Республики Коми» обеспечит достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой край, её историю, коми народ;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных * произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Тематическое планирование

2 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
1.	Устное творчество коми народа	5 ч	<p>Л.положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщаться к национальной культуре;</p> <p>П.понимать прочитанное; выявлять непонятные слова, интересоваться их значением.</p> <p>Р. понимать и принимать учебную задачу; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль при чтении.</p> <p>К.согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;</p>
2.	Сказки финно- угорских народов	6 ч	<p>Л.приобщение к народной культуре; нравственно – этическая ориентация; развитие дружеского отношения к другим детям; нравственная оценка поступка;</p> <p>П.находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выделять главное; составлять небольшой план; анализировать особенности языкового оформления текста; анализировать, обобщать;</p> <p>Р.прогнозировать; принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу;</p> <p>К.развивать навыки сотрудничества;</p>

			<p>аргументировать своё мнение;</p> <p>уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу;</p>
3.	Мой край родной	7 ч	<p>Л. формировать национальное самосознание;</p> <p>П. ориентироваться в тексте;</p> <p>Анализировать произведение с точки зрения эмоционального характера; анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей;</p> <p>выявлять общее в содержании двух произведений;</p> <p>Р. контролировать себя и товарища при чтении; осуществлять самооценку;</p> <p>К. планировать учебное сотрудничество; задавать вопросы; слушать другого, соблюдать правила общения;</p>
4.	О родной природе	9 ч	<p>Л. формировать экологическое сознание;</p> <p>П. анализировать прочитанное с целью соотнесения темы произведения с заголовками; сравнивать литературные произведения; ориентироваться в тексте; анализировать текст для выявления его идеи;</p> <p>Р. планировать свою деятельность; развивать навык самоконтроля при чтении; вырабатывать привычку к самооценке;</p>

			<p>К. проявлять навыки взаимопомощи и сотрудничества; учитывать мнение окружающих;</p> <p>оформлять свои мысли в устной форме;</p>
5.	О жизни детей	7 ч	<p>Л. формировать нравственно-этические ориентиры; формировать интерес к чтению; нравственная оценка поступка</p> <p>П. находить ответы на вопросы учебника; анализировать произведение с целью характеристики персонажа; анализировать произведение с целью определения жанра; Анализировать произведение с целью выявления идеи;</p> <p>Р. принимать и выполнять поставленную учебную задачу;</p> <p>К. вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения; пересказывать эпизоды произведения; планировать учебное сотрудничество; постановка вопросов;</p>
	Итого:	34 ч	

Тематическое планирование

3 класс

№	Наименование разделов, тем	Кол – во часов	Формируемые умения (универсальные учебные действия)
1.	Устное творчество коми народа	6 ч	<p>Л. положительная мотивация к урокам литературы Республики Коми; приобщение к национальной культуре; проявлять интерес, желание побольше узнать.</p> <p>П. осознавать сущность и значение коми народных сказок, пословиц; национальные особенности коми сказок.</p> <p>Р. принимать и сохранять учебную задачу; составлять план работы; оценивать себя и товарищей.</p> <p>К. развивать навыки сотрудничества; аргументировать своё мнение.</p>
2.	Сказки финно-угорских народов	7 ч	<p>Л. морально- этическая ориентация, нравственная оценка.</p> <p>П. выделять ключевые слова; главную мысль с помощью учителя и самостоятельно; составлять простой план.</p> <p>Р. формулировать тему и цель урока; работать по плану; осуществлять самооценку.</p> <p>К. развивать навыки сотрудничества; высказывать своё отношение к прочитанному; формулировать вопросы.</p>
3.	Мой край родной.	5 ч	<p>Л. формировать национальное самосознание.</p> <p>П. ориентироваться в тексте; анализировать произведение; различать стихотворный и прозаический текст;</p> <p>Р. принимать и сохранять учебную задачу; контролировать себя и товарищей при чтении; осуществлять самооценку.</p> <p>К. владеть монологической и диалогической</p>

			<p>формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p>
4.	О родной природе.	7 ч	<p>Л. формировать экологическое сознание;</p> <p>П. определять жанр произведения; поиск и выделение необходимой информации; анализировать произведение; формулировать основную мысль.</p> <p>Р. планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль и самооценку своей деятельности;</p> <p>К. строить рассуждения; сотрудничать с товарищами; проявлять терпимость к чужому мнению.</p>
5.	О жизни детей.	9 ч	<p>Л. формировать нравственно – этические ориентиры;</p> <p>П. анализировать произведение с целью характеристики персонажа и выявления главной мысли;</p> <p>Р. планировать свою деятельность; контролировать; осуществлять самооценку своей деятельности.</p> <p>К. сотрудничать; аргументировать своё мнение; пересказывать; задавать вопросы.</p>
	Итого	34 ч	

Учебно-методическое обеспечение

Токарева Н.Н. Литературное чтение: Программа. 1-4 классы.

В программе определены цель, задачи курса литературного чтения; рассмотрены принципы и особенности организации учебной деятельности учащихся; обозначены пути реализации программы; указаны результаты изучения курса (личностные, метапредметные, предметные); основное содержание курса, тематическое планирование с указанием изучаемых произведений и характеристикой основных видов учебной деятельности учащихся; даны рекомендации к материально-техническому обеспечению образовательного процесса.

Учебники:

1. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. /сост. Н.Н. Токарева.

2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. /сост. Н.Н. Токарева.

Текстовый материал учебников объединён по темам «Устное народное творчество», «Сказки финноугорских народов», «Мой край родной», «О родной природе», «О жизни детей». Разные по тематике и жанру произведения позволят учителю решать задачи по воспитанию и развития детей: расширять их представления о природе Коми края, культуре, нравственных ценностях, бытовом укладе, характере коми народа. Методический аппарат учебников способствует формированию у детей представлений о некоторых особенностях творчества авторов, позволяет организовать полноценное восприятие произведения, ориентирует учащихся на формирование важнейших учебных действий, обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Материал из раздела «Об авторах» позволит учащимся получить доступную информацию о писателях и поэтах. Задания из раздела «Проверь себя» позволят обобщить и систематизировать знания учащихся о литературе Республики Коми.

Печатные пособия

1. Портреты писателей и поэтов Республики Коми.
2. Репродукции картин и художественные фотографии (в том числе в электронном виде).